

An illustration of an empty tomb. A large, smooth, light-brown stone is rolled away from the entrance of a dark, hollowed-out rock. The scene is set outdoors under a bright, glowing sun with rays. A small orange and black butterfly is perched on a vine with green leaves that arches over the tomb. To the right, a palm tree stands against a backdrop of rolling hills. The foreground is filled with green grass and small plants. The overall style is soft and painterly.

Jezus  
is  
opgestaan





**Maria is vroeg opgestaan.  
Ze huilt, ze heeft verdriet.  
Waarom is Jezus dood gegaan?  
Nee, dat begrijpt ze niet!**

**Maria loopt naar Jezus graf.  
En weet je wat ze ziet?  
Die grote steen is weggerold.  
Maar.... Jezus ligt er niet.**

**Maria schrikt: "Waar is de Heer?"  
Ze ziet twee engelen staan.  
De engelen zeggen: "Wees niet bang.  
De Heer is opgestaan!"**





Is dat de tuinman die ze ziet?  
Maria vraagt: "Meneer,  
Weet u misschien waar Jezus is?  
Waar legde u hem neer?"

"Maria!" Hoor!... wie noemt haar naam?  
Die stem... is van de Heer!  
Dan ziet ze dat het Jezus is.  
Ze knielt voor Jezus neer.

"Mijn Meester! U bent opgestaan!"  
Wat is Maria blij!  
"Ga naar mijn vrienden," zegt de Heer.  
"Vertel ze maar van Mij."





**Begrijp jij waarom Jezus stierf?  
En weer is opgestaan?  
Omdat Hij zoveel van ons houdt,  
heeft Jezus dat gedaan.**

**Hij droeg in onze plaats de straf  
die wij hebben verdiend.  
En Hij vergeeft jou altijd weer.  
Hij is jouw grootste Vriend!**

